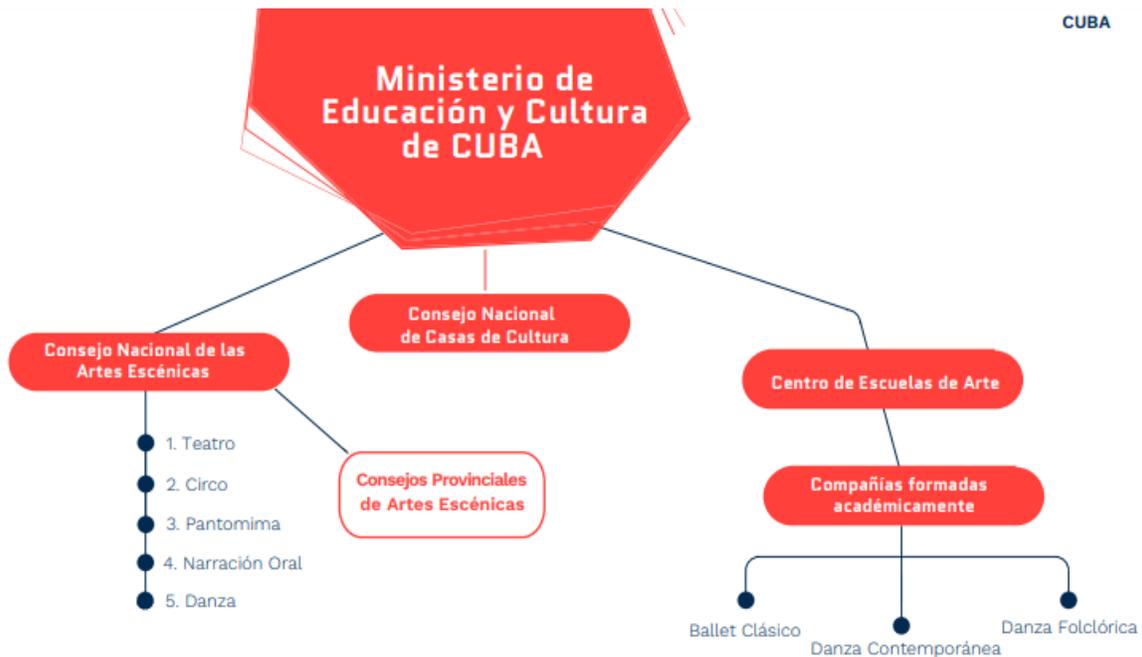




SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS



Cuba



Acciones Programáticas del Ministerio

Las estrategias de perfeccionamiento contenida en los programas de desarrollos

específicos son:

Formación: Enseñanza académica de la danza.

Trabajo: Inserción de los graduados al trabajo de las agrupaciones profesionales.

Creación y producción: La propia labor de las agrupaciones. (Estrenos y reposiciones, logística

productiva de los mismos, asesoramiento legal y atención al trabajador, entre otras.)

Circulación: El sistema de giras y programaciones nacionales.

El sistema de eventos. (talleres, festivales, concursos, temporadas especiales)



Acción Cultural Española

Convocatorias públicas:

Línea ayudas excepcionales COVID 2019: Ayudas excepcionales para paliar los efectos del Covid 2019 dirigidas a empresas privadas, entidades sin ánimo de lucro y entidades públicas para el mantenimiento de sus estructuras, así como a la necesidad de promoción y difusión danza dentro y fuera de nuestras fronteras y a la preservación de nuestro patrimonio escénico y coreográfico.

Movilidad

Líneas de ayuda a movilidad nacional: Ayudas a la movilidad nacional de compañías de danza. Contempla dos modalidades: apoyo a compañías de danza para giras por España (fuera de su comunidad autónoma) y ayudas a gira de coproducciones interautonómicas.

Líneas de ayuda a la movilidad internacional: Ayudas a la movilidad internacional de compañías de danza españolas.

Creación y Circulación

Líneas de ayuda para entidades sin ánimo de lucro: Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de actividades de danza en el ámbito estatal.

Ayudas a ferias, festivales y certámenes: Ayudas para la celebración de ferias, festivales y encuentros de danza en el ámbito nacional con el fin de favorecer la presencia de artistas y profesionales residentes en Comunidades Autónomas donde se celebra el evento.

Línea de apoyo a espacios escénicos: Ayudas a espacios escénicos para la programación para el desarrollo de programaciones coreográficas estables.

Línea de apoyo a circuitos¹.

¹ https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2019-14772; https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-17455