



País	Ecuador
Nombre del Sistema de Información	Sistema Integral de Información Cultural - SIIC
Área/dependencia del responsable del envío del documento	Dirección de Información del Sistema Nacional de Cultura
Sitio web	No se vincula



INDICADORES ALREDEDOR DE LA DANZA

Categorías	Indicadores	Datos	FUENTE:
Empleo Cultural			
	Número de personas que tienen una ocupación en danza	4.051	2019, Fuente: Directorio de Empresas y Establecimientos - INEC
	Número de personas egresadas en artes escénicas de procesos de formación formal (Universitaria) en danza		No se cuenta con la información
	% Personas con ocupación en danza empleadas	2,29% de participación del total de empleados en actividades culturales 0,14% de participación del total de empleados nacional	2019, Fuente: Directorio de Empresas y Establecimientos - INEC
	% Personas con ocupación en danza desempleadas		No se cuenta con la información
Educación Cultural			
	Número de personas inscritas a los programas académicos universitario alrededor de la formación en danza	Instituto Técnico Superior: 40 estudiantes matriculados (1er semestre 2019) Universidades y Escuelas Politécnicas: 199 matriculados (2018)	2018-2019, Fuente: Secretaría de Educación, Superior Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt) - Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador (SNIESE)
	Número de programas académicos universitarios alrededor de la formación en danza	3 carreras vigentes de las Instituciones de Educación Superior	2020, Fuente: Secretaría de Educación, Superior Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt) - Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador (SNIESE)
Consumo Cultural			
	% gastos de consumo final de los hogares en bienes y servicios de la danza	0,042%	2020, Fuente: Servicio de Rentas Internas
	% actividades públicas - privadas registradas alrededor de la danza	Público 2021: 5 eventos	2020 - 2021 Fuente: Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), Sociedad de Artistas Intérpretes y Músicos Ejecutantes del Ecuador (SARIME), Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCyP)
	% participación de la comunidad en general en actividades de la danza		No se cuenta con la información
Infraestructuras culturales			
	Número de infraestructuras culturales para el ejercicio y la formación en danza de carácter público	243 infraestructuras públicas a nivel nacional	Fuente: Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador (SNIESE) (94), Censo de Espacios para Presentaciones Artísticas, 2015 (149)
	Número de infraestructuras culturales para el ejercicio y la formación en danza de carácter privadas	498 infraestructuras privadas a nivel nacional	2021, Fuente: Catastro de Registro Único de Contribuyentes - Servicio de Rentas Internas (453 ESCUELAS DE BAILE) 2015, Fuente: CENSO DE ESPACIOS PARA PRESENTACIONES ARTÍSTICAS (45)



INDICADORES ALREDEDOR DE LA DANZA

	% de ocupación de las infraestructuras culturales en el ejercicio y la formación alrededor de la danza de carácter público		No se cuenta con la información
Políticas públicas			
	% promoción de la participación de los representantes de los profesionales del sector de la danza en los procesos de formulación y ejecución de políticas, medidas y programas culturales que les conciernen	41,12%	2020, Fuente: Participación Ecuador Encuentro Iberoamericano Conexiones PID
	% acciones de la participación de los representantes de los profesionales del sector de la danza en los procesos de formulación y ejecución de políticas, medidas y programas culturales que les conciernen		No se cuenta con la información
Patrimonio			
	Número de manifestaciones de la danza declaradas patrimonio nacional	7 manifestaciones (Mama Negra, Fiestas de San Pedro, La Marimba, Diablada Pillareña, Corpus Cristi, Los Rucos del Valle)	Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Patrimonio Inmaterial Nacional
	Número de manifestaciones de la danza declaradas patrimonio de la humanidad		No se cuenta con la información
	Número de emprendimientos de la danza registrados formalmente 2020	90 emprendimientos en danza	2016, Fuente: ESTUDIO DE IDENTIFICACIÓN Y MAPEO DE ACTORES, REDES Y ASOCIACIONES Y OTROS ACTORES VINCULADOS A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES
	Número de emprendimientos de la danza registrados formalmente 2021		No se cuenta con la información
	% Incremento / decrecimiento financiero de los emprendimientos alrededor de la danza registrados formalmente en 2021 en comparación con el año anterior.		No se cuenta con la información
	% de aporte de las acciones de la danza al PIB		No se dispone de información desagregada para la Danza



INDICADORES ALREDEDOR DE LA DANZA

<p>Empleo Cultural</p>	<p>Fuente: Directorio de Empresas y Establecimientos - Instituto Nacional de Estadísticas y Censos</p> <p>Nota: Para el reporte de Número de personas que tienen una ocupación en danza y % Personas con ocupación en danza empleadas, ponemos a consideración que en Ecuador, específicamente para la Danza, de acuerdo con la Cuenta Satélite de Cultura que se encuentra avalada por el Banco Central del Ecuador, y que además parte de la metodología del Convenio Andrés Bello, las actividades CIIU utilizadas son: P8542 y R9000. Las otras categorías que consideran desde la plataforma Iberoamericana de Danza como 3220-4762-5819-5920-7220, son representativas en otros sectores del arte y la cultura, lo cual, podría estar sobreestimando los valores. Sin embargo, se realiza el reporte con todos los CIIU solicitados.</p>
<p>Consumo Cultural</p>	<p>Fuente: Estadísticas multidimensionales (Reporte del Formulario de Impuesto a la Renta) - Servicio de Rentas Internas</p> <p>Nota: Al momento Ecuador no cuenta con una encuesta de consumo cultural, sin embargo, con la finalidad de proporcionar un dato APROXIMADO para el reporte % gastos de consumo final de los hogares en bienes y servicios de la danza, se utiliza los reportes que se hacen con el formulario de Impuesto a la Renta, del Servicio de Rentas Internas, con base a los CIIU que solicitan. Tomar en cuenta que este es un valor aproximado y que en Ecuador el sector de artes escénicas no contempla todos esos CIIU, pero por temas de comparabilidad reportamos de acuerdo a su metodología.</p>
<p>Infraestructuras culturales</p>	<p>Fuente: Catastro de Registro Único de Contribuyentes - Servicio de Rentas Internas</p> <p>Nota: El reporte del Número de infraestructuras culturales para el ejercicio y la formación en danza de carácter privadas, se obtuvo por medio del catastro de establecimientos registrados en actividades de formación, específicamente ESCUELAS DE BAILE, más los espacios para presentaciones artísticas tomados del CENSO del 2015 que incluye teatros, auditorios, salas de presentaciones, coliseo, espacio cubierto, danza, música, ballet .</p>
<p>Emprendimiento cultural</p>	<p>Fuente: ESTUDIO DE IDENTIFICACIÓN Y MAPEO DE ACTORES, REDES Y ASOCIACIONES Y OTROS ACTORES VINCULADOS A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES</p> <p>Nota: Para el reporte del Número de emprendimientos de la danza registrados formalmente, la información disponible es a partir del Estudio de identificación y mapeo de actores, redes y asociaciones y otros actores vinculados a emprendimientos culturales, realizado en el año 2016, en 14 provincias del Ecuador, que contempló la realización de 405 encuestas. En este sentido, el valor reportado no es una totalidad de emprendimientos a nivel nacional.</p>
<p>Políticas públicas</p>	<p>Fuente: Participación Ecuador Encuentro Iberoamericano Conexiones PID</p> <p>Nota: Para el reporte de % promoción de la participación de los representantes de los profesionales del sector de la danza en los procesos de formulación y ejecución de políticas, medidas y programas culturales que les conciernen, se utiliza la Participación Ecuador Encuentro Iberoamericano Conexiones PID, la cual contempla el registro de 197 personas.</p>
<p>Patrimonio</p>	<p>Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad-UNESCO</p>