

## Mapeo de Sistemas e Iniciativas de información alrededor de la Danza en Iberoamérica.

### 1er Informe Corte enero - abril 2021

- **Introducción**

La medición, sistematización y análisis de de información de las actividades sociales, culturales y económicas, son componentes esenciales para el diseño y elaboración de las políticas públicas, pues orientan sus principios guía y los propósitos de sus programas.

Para el caso del sector de la danza en Iberoamérica el panorama en términos de herramientas de gestión de la información sobre su funcionamiento, no es muy alentador. Es posible afirmar que en el espacio cultural iberoamericano no existe un sistema de información consolidado que dé cuenta del desarrollo de las actividades que hacen posible a la danza como tampoco existe información suficiente sobre la naturaleza de estas ocupaciones y las condiciones en las que se ejercen. Por lo que se hace necesario construir conjuntamente algunos lineamientos básicos que sirvan para orientar las mediciones sobre la comunidad dancística en la región, que eventualmente faciliten la formulación y evaluación de las políticas especializadas para el fortalecimiento del sector de la danza.

En atención a la urgencia de estas herramientas de análisis, la Plataforma Iberoamericana de Danza propone la construcción de un **Observatorio Iberoamericano de Danza**. Espacio para la recopilación de los estudios y datos correspondientes a cada país y para la comprensión sobre las técnicas adecuadas de su análisis, con el objetivo de poner esta información en juego en un horizonte ampliado de región, identificando los canales de difusión y transparencia que son necesarios sostener o incluso construir y los actores que deben estar implicados en este ámbito.

El proyecto del **Observatorio Iberoamericano de Danza** aún se encuentra en construcción y revisión y se prevé que su desarrollo se de en 3 etapas. La primera, reconocimiento de sistemas e iniciativas de información en la región, la segunda, articulación interinstitucional, y la tercera, intercambio y canalización de información.

- **Estado del arte de los sistemas e iniciativas alrededor de la danza en Iberoamérica:**

En seguimiento a la primera etapa de desarrollo de este proyecto la PID adelanta un primer mapeo de sistemas de información alrededor de la cultura, que puedan arrojar información sobre la danza, desde diferentes lineamientos. A la fecha el mapeo recoge datos de 14 de los 22 países que conforman Iberoamérica como se describe en la tabla 1, los cuales podrán ser consultados más adelante.

La información obtenida desde diferentes canales de información (institucional y de rastreo) revela la existencia de iniciativas para sistematizar información general de la cultura, que requiere un tratamiento adicional para revelar datos aproximados al quehacer de la danza en la región, un objetivo que se espera alcanzar a mediano plazo.

*\*Metodología:* El ejercicio técnico fue exploratorio básico.

**Tabla 1.**

País	#	País	#	País	#	País	#
Argentina	1	Cuba	1	México	1	Perú	2
Chile	2	Ecuador	3	Panamá	1	Uruguay	1
Colombia	6	El Salvador	1	Panamá	1		
Costa Rica	2	España	1	Paraguay	2		

## Reporte

### Ubicación Geográfica



Observatorio: A mayor intensidad de color azul, mayor número de sistemas de información reportado.

## Listado de sistemas de información reportados

País	Ciudad	Entidad	Nombre	Natural eza	Página web
Argentina	Buenos Aires	Observatorio Iberoamericano de Danza y Estudios del Movimiento	Observatorio Iberoamericano de Danza y estudios del movimiento	Privado	<a href="https://observatoriodanza.wixsite.com/odaoda">https://observatoriodanza.wixsite.com/odaoda</a>
Chile	Santiago	Observatorio de Políticas públicas (OPC)	Observatorio de Políticas públicas (OPC)	Privada	<a href="http://www.observatoriopoliticasculturales.cl/">http://www.observatoriopoliticasculturales.cl/</a>
Chile	Valparaíso	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Observatorio Cultural	Pública	<a href="http://observatorio.cultura.gob.cl/">http://observatorio.cultura.gob.cl/</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Ministerio de Cultura	SIARTES	Público	<a href="https://siartes.mincultura.gov.co/#/dashboard">https://siartes.mincultura.gov.co/#/dashboard</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Ministerio de Cultura	SIDANZA	Público	<a href="https://sidanza.mincultura.gov.co/Paginas/Default.aspx">https://sidanza.mincultura.gov.co/Paginas/Default.aspx</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)	Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - DANE (Colombia)	Público	<a href="https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura">https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Observatorio de Danza	Público	<a href="https://www.culturantioquia.gov.co/observatoriodanza/">https://www.culturantioquia.gov.co/observatoriodanza/</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Gerencia de Danza - Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)	EncabezadoGeoCLICK - IDARTES	Público	<a href="https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67">https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67</a>
Colombia	Bogotá D.C.	Fundación Integrando Fronteras	MASSDANZA   Observatorio de Danza	Privado	<a href="http://massdanza.com">http://massdanza.com</a>
Costa Rica	San José	Sistema de Información Cultural	Cuenta Satélite de Cultura		<a href="https://si.cultura.cr/cuenta-satelite-cultura.html">https://si.cultura.cr/cuenta-satelite-cultura.html</a>
Cuba	La Habana		Observatorio Cubano de Danza	Privado	<a href="https://www.facebook.com/Observatorio-Cubano-de-la-Danza-490052801193801/">https://www.facebook.com/Observatorio-Cubano-de-la-Danza-490052801193801/</a>
Ecuador	Quito	Ministerio de Cultura y Patrimonio	SIIC-Sistema Integral de Información Cultural	Público	<a href="https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/">https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/</a>
Ecuador	Quito	Universidad de las Artes	ILIA-Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes	Público	<a href="http://ilia.uartes.edu.ec/">http://ilia.uartes.edu.ec/</a>
Ecuador	Quito	Ministerio de Cultura y Patrimonio	Sistema de información Cultural	Público	<a href="https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/sistemas-de-informacion-cultural/">https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/sistemas-de-informacion-cultural/</a>
El Salvador	El Salvador	Digestyc	Estadísticas culturales	Público	<a href="http://www.digestyc.gob.sv/index.php/temas/des/culturales-y-judiciales.html">http://www.digestyc.gob.sv/index.php/temas/des/culturales-y-judiciales.html</a>
España	Madrid	Ministerio de Cultura	<a href="http://danza.es">danza.es</a>	Público	<a href="http://www.danza.es/">http://www.danza.es/</a>
México	México	INEGI	Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados	Público	<a href="https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/">https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/</a>

Panamá	Panamá	Ministerio de Cultura de Panamá	Estadísticas	Público	<a href="https://micultura.gob.pa/estadisticas/">https://micultura.gob.pa/estadisticas/</a>
Paraguay	Asunción	Secretaría Nacional de Cultura	TERA: Plataforma digital para el registro de artistas, gestores y organizaciones culturales de Paraguay.	Público	<a href="http://tera.cultura.gov.py/">http://tera.cultura.gov.py/</a>
Paraguay	Asunción	Secretaría Nacional de Cultura	Sistema Nacional de Información Cultural (Paraguay) - SIGPY	Público	<a href="http://sicpy.gov.py/">http://sicpy.gov.py/</a>
Perú	Lima	Consejo Nacional de Danza	Observatorio	Privado	<a href="https://consejonacionaldedanza.pe/observatorio/">https://consejonacionaldedanza.pe/observatorio/</a>
Perú	Lima	Ministerio de Cultura	Infoartes	Público	<a href="http://www.infoartes.pe/artes-escenicas/">http://www.infoartes.pe/artes-escenicas/</a>
Uruguay	Montevideo	Ministerio de Educación y Cultura	Cuenta Satélite de Cultura	Público	<a href="https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/politicas-y-gestion/cuenta-satelite-cultura-del-uruguay">https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/politicas-y-gestion/cuenta-satelite-cultura-del-uruguay</a>

En el análisis de los datos obtenidos se hace evidente la necesidad de una investigación extensiva sobre otros sistemas e iniciativas en el espacio cultural iberoamericano. Por lo que la PID invita a todos los agentes de la danza iberoamericana a reportar través del [formulario de registro público](#) los sistemas o iniciativas de medición o análisis que no estén incluidas en el actual reporte, con el fin de facilitar un ejercicio de alianza y trabajo en red, que permita el permanente flujo y análisis de la información para una caracterización más detallada del sector dancístico iberoamericano.

**Elaboró:** Sheyla Yurivilca Aguilar y María Adelaida Piedrahita  
Línea de Danza e Información -  
Conexiones | Encuentro Iberoamericano de Danza -  
Plataforma Iberoamericana de Danza