



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS

México



Las líneas de acción y los ejes transversales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura son:

- Atención a la cobertura regional y nacional en la virtualidad o presencial (rutas y circuitos: presencia y colaboración). Migración.
- Impulso a la música mexicana, recuperación y promoción de nueva música.
- Propuestas que impliquen diálogo con otras orquestas y/o agrupaciones independientes o universitarias
- Inclusión, diversidad e igualdad. Impulso a la presencia de las mujeres , tanto en la participación como invitadas, compositoras, ejecutantes. Pensar en públicos con discapacidad, grupos sociales que no han tenido acceso.
- Impulso a las perspectivas interdisciplinarias y colaborativas con los grupos artísticos



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS

nacionales del INBAL: Coordinación Nacional de Teatro, Coordinación Nacional de Opera, Compañía Nacional de Danza, Centro de Producción de Danza Contemporánea, Centro de Producción de Música, Estudio de Ópera de Bellas Artes. Enfoque en la Innovación.

f) Memoria y revisión. Identificación en cada área de las efemérides fundamentales del año

g) Retroalimentación con las comunidades artísticas.

h) Diálogo internacional con fines de experimentación, investigación y colaboración. Diplomacia cultural.

i) Trabajo en y con lenguas y pueblos indígenas en el ámbito de diversas disciplinas.

j) Documentación de procesos, disciplina y cuidado en la gestión administrativa, transparencia, en materia de derechos autorales y presupuestal.

k) Generar opciones de capacitación, entrenamiento y actualización en los campos artísticos, tecnológicos y de gestión.

l) Arte, naturaleza y sustentabilidad

Acciones programáticas

1. Formación: **Educación Continua:** estimular el desarrollo de la danza en cualquier de sus géneros a través de actividades académicas, clases magistrales, talleres, cursos, en favor de la experimentación de nuevos lenguajes, producción de montaje escénicos y difusión de la creación dancística.

Encuentro Nacional de Danza: fomentar el intercambio y el diálogo entre creadores escénicos proveniente de toda la República. Promover la realización de actividades académicas que fomenten la capacitación y profesionalización de los creadores.

2. Programación: **Temporadas de Danza:** fomentar y difundir la actividad profesional de la danza en sus diferentes géneros, y procurar acercar a diversos sectores de la población a esta disciplina artística. Por medio de convocatorias, se amplía y transparenta la participación de creadores de diferentes latitudes para integrarse en una programación donde se pueda apreciar las diversas expresiones del movimiento, lo multidisciplinario y la creación emergente.

Circulación: **Circuito Dancístico Región Centro Occidente:** impulsar el intercambio entre creadoras y creadores dancísticos de la misma región y visibilizar la propuesta dancística de la región Centro Occidente.

Coproducción Regional Noroeste: fomentar la colaboración entre creadores de diferentes entidades de la región Noroeste y promover la itinerancia de obra dancística mexicana.



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO (CONVOCATORIAS PÚBLICAS) Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS

Día Internacional de la Danza: El Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO propuso la celebración del Día Internacional de la Danza el 29 de abril. En este día participan creadores, intérpretes y realizadores con el propósito de conmemorar a la danza. La disponibilidad será de manera digital.

Creación y Producción: **Apoyo a la Compañía Nacional de Danza**

Convocatorias públicas: De las 12 convocatorias descritas, varias son transversales a las Artes escénicas. Las que aparecen resaltadas serán las específicas de Danza.

1. Creación y producción: **Convocatoria Premio Nacional De Danza Contemporánea José Limón:** Distinción que otorgan la Secretaría de Cultura, a través del INBAL y la Coordinación Nacional de Danza, en colaboración con el Gobierno de Sinaloa y el Instituto Sinaloense de Cultura para reconocer a las figuras relevantes de la danza, que han dedicado su vida a este arte en México, cuyo propósito es exaltar el trabajo de creadoras y creadores destacados de la danza contemporánea nacional.
Premio Nacional de Danza “Guillermo Arriaga”, Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM: Fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea de México y generar reflexiones en torno a la actualidad de esta disciplina en nuestro país.
Convocatoria Creadores Escénicos 2021: Estimular el desarrollo de las artes escénicas de México por medio del apoyo a sus intérpretes
Convocatoria Jóvenes Creadores 2021: Apoyar el desarrollo de creadores de arte de entre 18 y 34 años, para la realización de proyectos artísticos a desarrollar en un periodo de 12 meses.
Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Aguascalientes 2021: Ofrecer mejores condiciones para la realización de proyectos creativos que contribuyan a mejorar la calidad de los contenidos artísticos y culturales del Estado de Aguascalientes.
Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Oaxaca 2021: Ofrecer mejores condiciones para la realización de proyectos creativos que contribuyan a mejorar la calidad de los contenidos artísticos y culturales del Estado de Oaxaca. Sistema Nacional de Creadores de Arte. Convocatoria 2021. De Ingreso como Creador Artístico: Estimular, fomentar y apoyar la creación individual de artistas de trayectoria y excelencia para su ejercicio creativo, así como contribuir a incrementar el patrimonio cultural de México.
Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional: en la Edición y Publicación de Obras Literarias Nacionales; de Artes Visuales; Danza; Música en los Campos específicos de Dirección de Orquesta, Ejecución Instrumental y Vocal de la Música de Concierto y Jazz, (EFIARTES) 2021.
Convocatoria 2o. Premio a la producción escénica en Veracruz 2021: Estimular la creación escénica profesional entre la comunidad artística para enriquecer, diversificar y visibilizar la oferta cultural del estado de Veracruz.
2. Circulación: **Convocatoria “Kuitilil” Un punto de encuentro-3a edición. 2021:** generar una plataforma de encuentro y exhibición para creadores escénicos enfocados y dirigidos a niños y jóvenes



**SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA
PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO
[CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y
ACCIONES PROGRAMÁTICAS**

Convocatoria Hélenico en Los Pinos. Temporada de Verano y Otoño 2021: generar una plataforma de encuentro y exhibición para creadores escénicos de México dedicados a la realización de puestas en escena enfocadas y dirigidas a niñas (os) y jóvenes audiencias.

3. Sostenibilidad: **Convocatoria Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2021:** Estimular el desarrollo cultural de nuestro país y apoyar la iniciativa de creadores, intérpretes, investigadores, gestores, promotores, educadores, curadores, agrupaciones, espacios culturales independientes.