

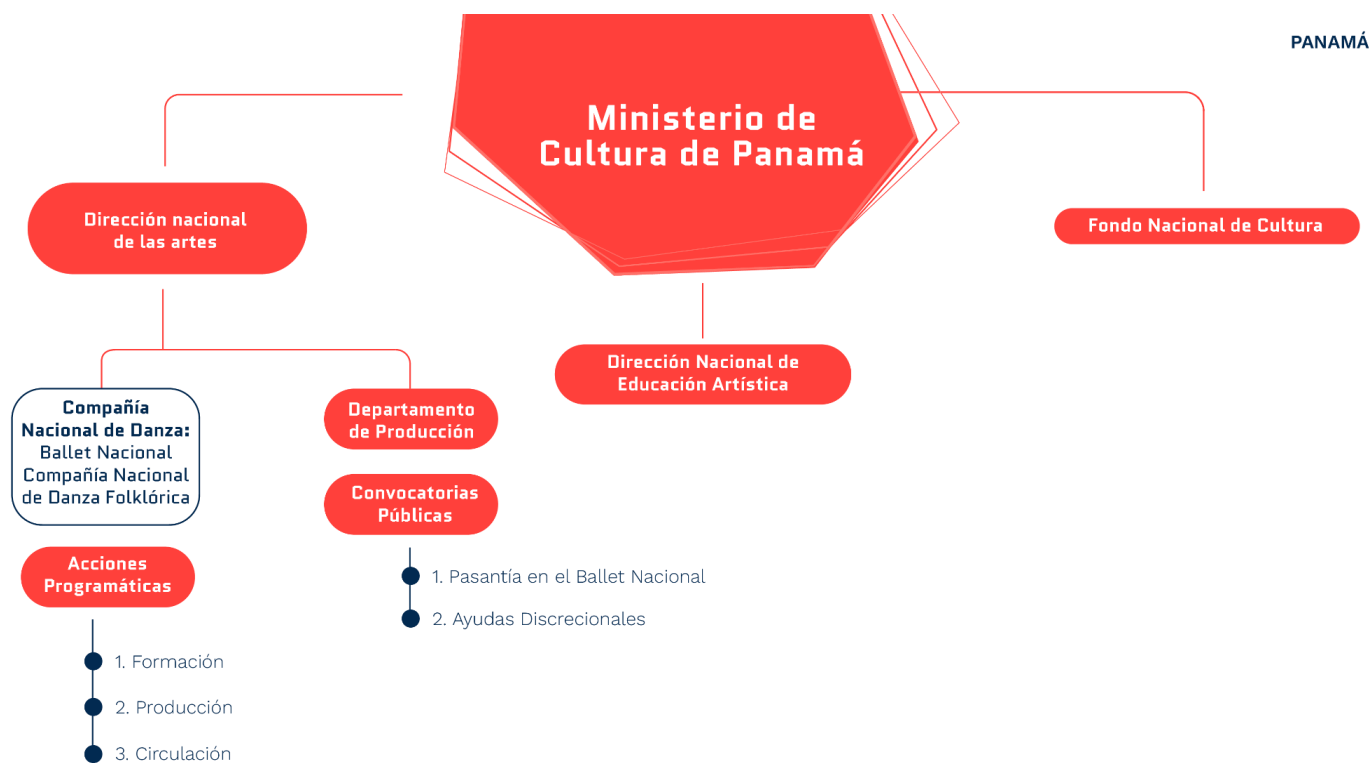


SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS

Panamá



Acciones programáticas

Producción:

- Se realizó el 3er Encuentro Nacional de Danza (presencial y virtual)
Talleres, Conversatorios, Proyecciones, Transmisiones por Redes, Presentaciones
- Anualmente el Ballet Nacional tiene Temporada de Verano y Temporada Regular de Presentaciones
- IBERESCENA que coadyuva a la producción de proyectos en el espacio escénico internacional

Marco jurídico y de política pública

Ley General de Cultura de Panamá (Gaceta oficial 175 del 3 de noviembre de 2020: <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/pan199645.pdf>)

Crea Panamá 2030: <https://creaenpanama.gob.pa/>



SOBRE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA PLANEAR LA DANZA, PROGRAMAS DE FOMENTO [CONVOCATORIAS PÚBLICAS] Y ACCIONES PROGRAMÁTICAS

Espacios para estrenos

- Teatro Nacional de Panamá (Patronato)
- Teatro Balboa (Ministerio de Cultura=
- Teatro Anita Villalaz (Ministerio de Cultura)

Espacios para práctica

- Cuarto Rojo de La Tribu Performance

Sobre movilidad:

Panamá propone una estrategia de transferencia de conocimiento artístico y técnico. Así mismo, propone alianzas con entidades privadas:

- Festival Prisma
- Fundación Espacio Creativo
- Centro Cultural Internacional
- Fundación Gramodanse
Laberinto